



## SCHEDA DI PRESENTAZIONE

### ➤ IL PROGETTO

<p><b>Titolo:</b> .....</p> <p style="text-align: center;"><b><u>“Einaudi for peace”</u></b></p> <p><b>Responsabile Progetto:</b> Prof. Anselmi Gianmario</p> <p><b>Gruppo di Progetto:</b> Prof.Colnaghi Raffaele, Prof. Falasco Francesco, Prof. Bonavita Giuseppe, Prof.ssa Corsi Daniela</p>
--

<p><b>Area di riferimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Disabilità</li><li><input type="checkbox"/> Orientamento</li><li><input type="checkbox"/> Qualità</li><li><input type="checkbox"/> Tecnologia</li><li><input type="checkbox"/> Valutazione</li><li><input type="checkbox"/> Autonomo    <b>X</b></li></ul>
--

#### **Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni** (compilare solo la/le sezione/i di interesse):

La proposta dell'attività progettuale avviene sulla base di:

1. **Normativa** (specificare quale e quali aspettative o bisogni intende soddisfare)

Il progetto intende proporre una riflessione sulla tematica della pace e un confronto tra le diverse confessioni religiose unite nel dialogo per la pace.

2. **Esperienze maturate negli anni precedenti** (specificare quali e quali aspettative o bisogni ha soddisfatto)

L'esperienza maturata nell' a.s. 2014/15 può essere un buon punto di partenza per progettare l'edizione 2017.

3. **Proposte da parte di docenti** (specificare quali e quali aspettative o bisogni intende soddisfare)

La proposta intende sostituire la tradizionale celebrazione Eucaristica di inizio d'anno (con adesione limitata) con questa nuova esperienza aperta a tutti gli alunni del nostro Istituto sulla tematica della pace come valore universale. Inoltre saranno invitati altri Istituti Scolastici della città, il Comune di Cremona, la FOCR, Enti e Collaborazioni a vario livello.

4. **Richieste da parte di studenti** (specificare quali e quali aspettative o bisogni intende soddisfare)

Gli studenti saranno coinvolti nella preparazione di testi, rappresentazioni, canti e coreografie, proposte nel corso della manifestazione.

5. **Proposte da enti esterni** (specificare quali e quali aspettative o bisogni intende soddisfare)

.....  
.....

## **Obiettivi:**

Creare un momento di festa intorno alla tematica della pace, dove alla base ci sarà la musica, la riflessione, il confronto.

Mostrare alla città come la scuola è sensibile ai temi sociali e mondiali come in questo momento la pace e il dialogo tra le religioni.

Coinvolgere gli alunni nella riflessione e mostrare la via del dialogo come privilegiata per raggiungere gli obiettivi.

**Risultati attesi** (espressi in termini misurabili; vengono individuati, quando possibile, indicatori atti allo scopo):

Preparazione e lavoro d'aula sul tema della giornata

Partecipazione attiva

Coinvolgimento

Restituzione

**Destinatari** (criteri di selezione):

Tutti gli alunni con partecipazione obbligatoria

## **➤ L'AZIONE**

**Percorso da attuare** (fasi operative dell'attività):

Coinvolgimento delle classi nella preparazione degli interventi, delle riflessioni e nella preparazione dell'evento.

Contatto con i musicisti e gli Enti invitati nella manifestazione

Preparazione della scaletta dello spettacolo

Prove ed esecuzione.

**Metodologie:**

La musica come elemento di coesione sulla tematica della pace

I grandi ideali e i personaggi della storia mondiale

La preghiera nelle religioni

**Modalità di verifica e valutazione**

Monitoraggio in itinere

Verifica e valutazione finale

**Modalità di documentazione** (materiali prodotti):

Testi e fonti sulla tematica della pace

Reportage fotografico e multimediale

Servizi televisivi e giornalistici

## **LE RISORSE**

**Soggetti coinvolti** (docenti, classi, gruppi di alunni, personale ATA)(collaborazioni esterne/altre istituzioni): indicare i profili di riferimento delle persone che svolgeranno l'attività e la motivazione della scelta):

Tutte le classi e i docenti in servizio

Il personale ATA in servizio o necessario all'evento

Il comune di Cremona nella persona del Sindaco o dell'assessore all'Inclusione

FOCR e Pastorale giovanile della Diocesi

Liceo Musicale – Liceo Vida – Polo Romani

I membri del Tavolo Interreligioso di Cremona

L'Associazione Culturale Mondinsieme

**Materiali e mezzi necessari** (in dettaglio quantità e caratteristiche):

Impianto voce e amplificatori

Sedie – pedane – eventuale palco (Forniti dal Comune di Cremona)

**Tempi di realizzazione** (specificare anche se il Progetto è pluriennale):

Durante l'anno scolastico la preparazione dei contenuti

2 mesi per la preparazione immediata dell'evento( documentazione e permessi)

La manifestazione potrebbe svolgersi nella settimana dal 22 al 27 maggio 2017.

**Spazi necessari** (interni / esterni):

La manifestazione si svolgerà in Piazza Marconi, davanti al museo del Violino.

Cremona, 29 Settembre 2016 IL RESPONSABILE DEL PROGETTO \_\_\_\_\_