



## SCHEDA DI PRESENTAZIONE

### ➤ IL PROGETTO

Titolo:

**Festa del torrone**

Responsabile Progetto:

**prof. Aprea Annamaria**

Gruppo di Progetto: **classe 3AS, proff. Aprea, Ardigo', Mirri, Mazzolari.**

**Area di riferimento:**

- Disabilità
- Orientamento
- Qualità
- Tecnologia
- Valutazione
- Autonomo

**Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni** (compilare solo la/le sezione/i di interesse):

La proposta dell'attività progettuale avviene sulla base di:

1. **Normativa** (specificare quale e quali aspettative o bisogni intende soddisfare) il progetto tende a dare pieno ed attivo accoglimento alle indicazioni ministeriali per questo indirizzo, proponendo agli alunni di acquisire nuove tecniche di animazione e perfezionando quelle già in loro possesso.
2. **Esperienze maturate negli anni precedenti** (specificare quali e quali aspettative o bisogni ha soddisfatto) la docente ha partecipato, già da diversi anni, a questa manifestazione, sempre con classi terze. Il risultato, sia da parte degli organizzatori dell'evento sia da parte delle educatrici intervenute con le loro sezioni per partecipare all'attività di animazione, è sempre stato molto positivo. Quest'anno le attività di animazione saranno due: il 22 e il 25 novembre 2016 dalle ore 08 alle ore 14 in sala mercanti.
3. **Proposte da parte di docenti** (specificare quali e quali aspettative o bisogni intende soddisfare) fornire agli studenti le competenze necessarie per organizzare ed attuare degli interventi adeguati alle esigenze dell'utenza
4. **Richieste da parte di studenti** (specificare quali e quali aspettative o bisogni intende soddisfare) scelta della animazione durante la "festa del torrone" è stata motivata dalle esperienze molto positive degli scorsi anni scolastici, dall'esigenza di applicare in pratica ciò che si apprende come teoria in classe durante le ore di metodologie operative, di migliorare le

tecniche di comunicazione ed anche di animazione, di apprendere ed interagire con un tipo utenza, e con degli operatori.

5. **Proposte da enti esterni** (specificare quali e quali aspettative o bisogni intende soddisfare)  
animare delle semplici storie , legate alla festa del torrone ai bambini ospiti della struttura “ sala mercanti”, svolgendo poi delle attività ludiche e pittoriche legate al tema trattato.

6. **Proposte da enti esterni** (specificare quali e quali aspettative o bisogni intende soddisfare)  
Animare , giocare, disegnare con i bambini della prima e seconda infanzia

### **Obiettivi:**

gli obiettivi da raggiungere per la classe sono: la cooperazione, la collaborazione tra il gruppo classe e gli utenti presenti durante l'animazione, il rispetto delle regole , il rispetto dei tempi, rapportarsi con le educatrici, collaborare con il personale della struttura, mettersi in gioco, interagire con l'utenza, rispettare questo ambiente extrascolastico, superare e controllare l'emotività e la paura, utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludico, culturale, facilitare la comunicazione tra gruppi di diverse culture e contesti diversi utilizzando tutti i tipi linguaggi. Riconoscere, attraverso un'attenta e sistematica osservazione, le caratteristiche evolutive dei bambini durante le attività di laboratorio, riuscire a pronunciare in lingua francese corretto il breve dialogo, riuscire a leggere e interpretare le fiabe.

**Risultati attesi** (espressi in termini misurabili; vengono individuati, quando possibile, indicatori atti allo scopo): studenti utilizzeranno tutti gli strumenti in loro possesso per affrontare con successo questa nuova attività che sicuramente li accrescerà e li maturerà professionalmente.

**Destinatari** (criteri di selezione):

bambini della prima e seconda infanzia e le loro educatrici

### ➤ **L'AZIONE**

**Percorso da attuare** (fasi operative dell'attività):

1- presentazione dell'attività che verrà svolta il 22 e 25 novembre in sala mercanti, 2- preparazione delle due storie, 3- suddivisione dei compiti, 4- scrivere i copioni, 5- fare le prove, 6- preparare il materiale di laboratorio, 7- provare , 8- andare in scena

**Metodologie:**

lezione frontale , dialogata, laboratorio

**Modalità di verifica e valutazione**

Monitoraggio in itinere la docente di metodologie operative verificherà:

verificare, in scuola, l'impegno di ogni alunno durante la preparazione del materiale occorrente per l'animazione, la puntualità e la partecipazione attiva della classe, l'apprendimento delle storie da esporre, la capacità di esposizione, l'animazione attiva, la capacità di rielaborazione anche personale, capacità di intrattenere i bambini, la capacità di interagire con le educatrici presenti.

Verifica e valutazione finale la docente di metodologie operative valuterà:

Verranno valutati: l'impegno, la capacità di relazionare con l'utenza, con le educatrici, la capacità empatica.

**Modalità di documentazione** (materiali prodotti): il materiale prodotto saranno: cartelloni, costumi (fatti con la carta crespa), disegni...

### ➤ LE RISORSE

**Soggetti coinvolti** (docenti, classi, gruppi di alunni, personale ATA)(collaborazioni esterne/altre istituzioni: indicare i profili di riferimento delle persone che svolgeranno l'attività e la motivazione della scelta):

la professoressa Aprea referente del progetto e docente di metodologie operative, le docenti Ardigo' di psicologia, Mirri di italiano, Mazzolari di lingua francese, la classe 3AS

Materiali e mezzi necessari (in dettaglio quantità e caratteristiche): tutto già presente in scuola

Tempi di realizzazione (specificare anche se il Progetto è pluriennale): inizio mese di ottobre per preparare tutto il materiale, per le prove (ci si ferma anche il pomeriggio data da definirsi).

Termine giorno 25 novembre con l'ultima rappresentazione

**Spazi necessari** (interni / esterni):

laboratorio di metodologie operative e per le rappresentazioni la sala mercanti

Cremona, \_\_\_\_\_ IL RESPONSABILE DEL PROGETTO \_\_\_\_\_