



## ESAME DI STATO

# DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

(Art.6 O.M. 252 del 19.05.2016)

a. s. 2015/2016

Indirizzo: **TURISMO**

**Classe 5 ATU**

Redatto il 16 Maggio 2016

Affisso all'albo il ..... prot. n.....

Docente Coordinatore della classe: prof.ssa Maria Teresa Dragoni

### **Obiettivi generali dell'indirizzo di studi:**

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire quanto segue:

- competenze legate alla dimensione relazionale;
- interesse per l'intercultura intesa come capacità di relazionarsi a soggetti provenienti da culture diverse e di comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza;
- ampliamento degli orizzonti culturali per fare acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, all'imprenditorialità, alla creatività e alla mobilità geografica e professionale.

### **Profilo della classe:**

La classe presenta un numero contenuto di alunni (14 alunni tra i quali un disabile frequentante dalla classe prima) a causa della forte selezione operata nel passaggio dalla prima (in prima, anno scolastico 2011/2012, si contavano 25 iscritti) alla seconda e al termine del primo biennio.

Inoltre si segnala l'inserimento, nella classe seconda, di un alunno ripetente e di due alunni provenienti dall'estero, in terza, di due alunni provenienti da altro istituto e in quarta, di un alunno ripetente dello stesso corso Turismo.

I due alunni iscritti dalla classe terza hanno costituito grande opportunità di crescita per il gruppo. Purtroppo, uno è stato vittima di un drammatico incidente, in cui ha perso la vita, agli inizi di settembre 2015, l'altro ha scelto di trasferirsi a Londra per iniziare un percorso lavorativo, asserendo di voler affrontare questo esame da privatista.

Si può definire il quadro sottolineando che un alunno, che ha frequentato la classe quarta, si è trasferito in un istituto di una diversa provincia, causa spostamento della famiglia, e un altro non è stato ammesso alla classe quinta.

Si tratta della seconda classe quinta dell'indirizzo Tecnico Turistico chiamata ad affrontare l'Esame di Stato.

I docenti dei Consigli di Classe, che si sono avvicendati durante il quinquennio, hanno avuto, soprattutto nell'ambito del primo biennio, parecchie difficoltà nel favorire il superamento delle lacune, evidenziate da alcuni alunni, relative alla preparazione di base.

Soltanto nel triennio, la classe ha assunto la presente fisionomia, superando ostacoli di natura relazionale e, talvolta, comportamentali causate da problematiche familiari o da disagi dovuti a forti lacune in ambito linguistico.

Si ritiene, anche, di dover sottolineare la disponibilità e l'impegno profusi dalla quasi totalità degli studenti nell'ambito delle esperienze pertinenti le attività dell'alternanza scuola/lavoro. Gli incontri, a volte anche in ore serali, con tanti soggetti rappresentanti enti del territorio e non, sono sempre stati improntati alla cordialità, alla serietà e hanno evidenziato una certa competenza da parte degli studenti nello svolgimento delle mansioni richieste.

---

## **Obiettivi didattico-educativi della classe:**

### **A Costruzione del sè**

- Organizza e gestisce autonomamente il proprio lavoro scolastico, utilizzando in modo puntuale e consapevole i supporti a disposizione, sia a scuola, sia a casa (agenda, quaderno, computer).
- Organizza il proprio tempo conciliando lo studio con esperienze di stage, attività extrascolastiche, quali sport, o altro, in base ai propri interessi e capacità.
- Sa comprendere, selezionare e sintetizzare le informazioni di un testo di diverso genere in maniera globale ed analitica utilizzando strumenti quali diagrammi, mappe concettuali, tabelle e supporti multimediali.

### **B Relazione con gli altri**

- Agisce con autocontrollo e responsabilità in ogni momento della vita scolastica e anche nei rapporti con soggetti esterni appartenenti ad enti o aziende pubblici e privati.
- Crea un clima sereno in ogni momento della vita scolastica, partecipando in modo attivo e possibilmente costruttivo.
- Applica il principio della tolleranza e, in caso di conflitti, cerca di mediare attraverso il dialogo.

### **C Rapporto con la realtà naturale e sociale**

- Affina le abilità di comunicazione orale, scritta e non verbale, relativamente alle discipline scolastiche e al contesto esterno, per esprimersi in modo pertinente, chiaro e comprensibile, utilizzando anche il lessico specifico in modo appropriato.
- Sa relazionare argomenti di discipline diverse o esprimere lo stesso argomento in L2, almeno nelle sue linee essenziali
- Risolve problemi individuandone le origini, cercando di cogliere i rapporti di causa ed effetto e applicando le conoscenze acquisite alle varie discipline e al vissuto quotidiano.

## **CLIL:**

In assenza di docenti CLIL con certificazioni B2/C1 nel Consiglio di Classe, come da normativa vigente, si è deciso di affrontare nel corso dell'anno scolastico, delle Unità Didattiche in L2 anziché un unico vasto argomento afferente una sola disciplina.

Pertanto, la lingua inglese, essendo lingua veicolante di contenuti disciplinari di alcune materie di indirizzo, è stata utilizzata per approfondire la terminologia legata all'arte e all'architettura dei principali monumenti di alcune città italiane e della città di New York.

Con l'insegnante di madre lingua sono stati svolti argomenti di geografia turistica, in particolare Wales e Scotland.

Sono stati privilegiati gli aspetti relativi a itinerari turistici, al fine di favorire l'acquisizione di competenze utili in ambiti lavorativi e professionali pertinenti al corso di studi.

---

<b>Composizione della classe:</b>					
F	M	TOT	Promossi 2014/2015	Non promossi 2014/2015	Promossi allo Scrutinio differito 2014/2015
14	4	18	11	1	6

<b>Continuità didattica</b>			
Disciplina	Docente	Continuità nelle classi III-IV-V	Discontinuità nelle classi III-IV-V
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	Achille Bertoletti		X
<b>DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI</b>	Giovanna Rovelli	X	
<b>ITALIANO/STORIA</b>	Maria Teresa Dragoni	X	
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	Marialuisa D'Ambrosio	X	
<b>MATEMATICA</b>	Anna Alfonsa D'Alelio		X
<b>INGLESE</b>			X
<b>TEDESCO</b>	Daniela Balzarini		X
<b>GEOGRAFIA</b>	Alessandra Marino	X	
<b>FRANCESE</b>	Lucrezia Mangano	X	
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	Anselmi Gianmario	X	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	M.Michela Ventura	X	
<b>SOSTEGNO</b>	Cecilia Soldi		X
<b>SOSTEGNO</b>	Sergio Mantovani		X

<b>Metodologia didattica</b>					
Discipline	Lezione frontale	Lavori di gruppo	Ricerche	Studio di casi	Discussione guidata
ARTE E TERRITORIO	X				X
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	X	X			X
ITALIANO	X				X
STORIA	X				X
DIR-LEGISL.TUR	X				X
MATEMATICA	X	X			X
INGLESE	X	X	X		X
TEDESCO	X	X	X		X
GEOGRAFIA	X		X		X
FRANCESE	X	X	X		X
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X		
SOSTEGNO			X	X	X

<b>Mezzi e strumenti</b>							
Discipline	Laboratori	Audiovisivi	Palestra	Attività di recupero e sostegno	Materiale didattico e libro di testo	Biblioteca	Lettrici L <sub>2</sub>
ARTE E TERRITORIO					X		
DISC. TURIST. ED AZIEND	X				X		
ITALIANO				X	X	X	
STORIA				X	X	X	
DIRITTO				X	X		
MATEMATICA				X	X		
INGLESE		X		X	X		X
TEDESCO	X	X		X	X		X
GEOGRAFIA		X		X	X		
FRANCESE		X			X		X
RELIGIONE CATTOLICA		X			X		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X		X		
SOSTEGNO				X	X		

# Discipline - Libri di testo - Contenuti Disciplinari e relativi Tempi

(\* = argomenti che verranno completati dopo il 15 maggio)

## DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

### LIBRO DI TESTO: Il Nuovo vivere l'arte

#### MODULO 1: IL CINQUECENTO (h 6)

- Manierismo: una definizione del termine; tratti estetici
- Pordenone: Crocifissione di Cremona
- Arte e Controriforma

#### IL SEICENTO: (h 14)

- Caravaggio: la vita. Cappella Contarelli, Cattura di Cristo, Morte della Vergine, Decollazione di San Giovanni Battista
- Il Barocco: origine del termine e tratti estetici
- Pietro da Cortona: Trionfo della Divina Provvidenza
- Bernini: Baldacchino di San Pietro; Fontana dei Fiumi; Cattedra di San Pietro; Piazza San Pietro; Estasi di Santa Teresa

#### MODULO 1: NEOCLASSICISMO (h 8)

1. I teorici del Neoclassicismo e la riscoperta dell'antico.
2. La seduzione dell'antico
3. Antonio Canova, opere: Amore e psiche, Teseo sul Minotauro
4. Jacques- Louis David, opere: Giuramento degli Orazi; Morte di Marat

#### MODULO 2: ROMANTICISMO (h 8)

1. L'estetica Romantica
2. La "Sensucht" romantica
3. C.D. Friedrich e la natura romantica. Opere: Monaco in riva al mare
4. Turner
5. Romanticismo e realtà
6. Géricault, la zattera della Medusa. Delacroix, La Libertà guida il popolo
7. Goya: Fucilazioni

#### MODULO 3: IL REALISMO E IMPRESSIONISMO (h 10)

1. Manet : La colazione sull'erba
2. Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette

---

## DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

### LIBRO DI TESTO: DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI - Tomo C: pianificazione e controllo – Tomo B : l'azienda turismo.

#### MODULO : IL MERCATO TURISTICO

- Turismo e mercato turistico OGGI
- Gli aspetti controversi del turismo

- Le nuove tendenze del turismo.

## **MODULO : PROGRAMMAZIONE E QUALITA' AZIENDALE**

- La gestione e le strategie aziendali
- La pianificazione strategica
- La programmazione operativa
- Produttività, efficacia ed efficienza
- La qualità aziendale.

## **MODULO : LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA**

- La comunicazione interna ed esterna
- L'autopromozione nel mercato del lavoro.

## **MODULO : IL MARKETING**

- La pianificazione strategica di marketing
- La stesura del marketing plan: analisi esterna, interna e controllo
- Il marketing territoriale: gestione, promozione, sviluppo sostenibile del territorio
- Il marketing turistico pubblico integrato
- Il marketing della destinazione turistica

## **MODULO : IL BUSINESS PLAN**

- Dalla business idea al business plan
- Il contenuto del business plan
- L'analisi economica e finanziaria nel business plan

## **MODULO: IL BUDGET**

- Funzioni e tipologie
- La redazione del budget
- Il controllo di budget
- Il budget di settore delle agenzie intermediarie
- Il budget di settore del tour operator
- Il budget economico generale delle imprese di viaggi
- Il budget degli investimenti e finanziario dell'impresa di viaggi

## **MODULO: L'ANALISI DI BILANCIO PER INDICI**

- Tipologie di analisi di bilancio
- La riclassificazione dello SP
- L'equilibrio della struttura patrimoniale e finanziaria
- La riclassificazione del conto economico
- Gli indici di bilancio

## **MODULO : L'ANALISI PER FLUSSI (CENNI)**

## **MODULO: LA CONTABILITA' DEI COSTI**

- L'analisi dei costi (fissi, variabili, unitari)
- I centri di costo e i costi diretti ed indiretti
- Il direct costing
- Il full costing

- Le configurazioni di costo
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.

---

## **DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**LIBRO DI TESTO : Diritto e legislazione turistica – G. Castaldi – Ed. Hoepli  
(appunti dettati dall'insegnante)**

### **MOD A – ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO**

#### **A1 – IL TURISMO**

- Definizione
- Gli attori del settore
- Gli interessi
- Caratteristiche del turismo italiano
- Legislazione turistica: le fonti

#### **A2 - LO STATO E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

- Elementi costitutivi dello Stato
- Le funzioni dello Stato e i fini pubblici
- I principi che regolano la P.A.: trasparenza e sussidiarietà
- Classificazione degli atti amministrativi
- Espropriazione requisizione – provvedimenti sanzionatori – condono fiscale condono edilizio – i beni pubblici

#### **A3 – ORGANIZZAZIONI TURISTICHE CENTRALI E PERIFERICHE**

- Premessa: La PA diretta e la PA indiretta
- Organi della PA centrale (Presidente del Consiglio – Consiglio dei Ministri – Ministri)
- Dipartimento degli Affari regionali turismo e sport
- Comitato delle politiche turistiche
- Le Conferenze
- Organi della PA statale periferica Prefetto – Sindaco
- Principio di autonomia – il federalismo – l'art. 117 Cost.

### **MOD B – ORGANIZZAZIONI TURISTICHE DELLA P.A. INDIRETTA E I PRIVATI**

#### **B1 – ENTI TURISTICI NAZIONALI e LOCALI**

- ENIT
- ACI
- CAI
- Il Comune e la Regione (organi)

#### **B2 – ORGANIZZAZIONI TURISTICHE LOCALI**

- APT – EPT – IAT
- Sistema turistico locale

#### **B3 – IL TERZO SETTORE**

- Touring Club Italiano – CTG – CTS – ASS.ITAL.ALBERGHI GIOVENTU'
- PRO LOCO

### **MOD C - LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL TURISMO**

## **C1 – IL TURISMO IN AMBITO INTERNAZIONALE ED EUROPEO**

- La funzione delle organizzazioni internazionali
- Il ruolo dell'ONU nel contesto internazionale
- I compiti e i funzionamenti dell'OMT
- Il ruolo delle ONG
- Le funzioni dell'OCSE

## **C2 – UNIONE EUROPEA**

- Le tappe dell'unificazione europea
- Gli organi della Unione Europea

## **MOD D – AMBIENTE – CULTURA - TURISMO**

### **D1 – I BENI PAESAGGISTICI**

- Il significato di ambiente
- Atti internazionali sullo sviluppo sostenibile
- La politica ambientale in Italia
- Competenze del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Atti europei e nazionali sul turismo sostenibile
- I concetti di ecoturismo e turismo responsabile

### **D3 – CULTURA E TURISMO**

- Le fonti normative relative ai beni culturali e paesaggistici
- La sponsorizzazione: aspetti negativi e positivi
- Il turismo culturale
- Il turismo legato al paesaggio (balneare – termale – montano)

## **MOD. E – IL COMMERCIO E LA TUTELA DEL CONSUMATORE**

### **E1 – LA TUTELA DEL TURISTA**

- Carte dei diritti e dei servizi turistici
- La Carta dei servizi
- Tutela dei viaggiatori: il passeggero ferroviario, il passeggero aereo
- Il fenomeno dell'overbooking
- Il danno da vacanza rovinata

---

## **DISCIPLINA: TALIANO**

**LIBRO DI TESTO: Letteratura+, Vol 3 Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea, Marta Sambugar Gabriella Sala, La Nuova Italia.**

Moduli di ordine storico – culturale

Sono state presentate le caratteristiche dei seguenti movimenti secondo le modalità del testo in adozione:

**A1 POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO**

**A2 SIMBOLISMO, ESTETISMO, DECADENTISMO**

**A3 LE AVANGUARDIE**

Tra i moduli per autore sono stati scelti i seguenti:

**B1 G. VERGA**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica



Lettura delle relative opere riportate dal testo: novelle tratte da “Vita dei campi” e da “Novelle rusticane”; lettura delle pagine tratte da “I Malavoglia” e da “Mastro-don Gesualdo”.

## **B2 G. PASCOLI**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura delle pagine tratte da: Il fanciullino; Analisi delle liriche: “Lavandare”, “X Agosto”, “Temporale”, “Novembre”, “Il lampo”, “Il tuono” (da Myrica); “Il gelsomino notturno” (da I canti di Castelvecchio).

## **B3 G. D’ANNUNZIO**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura delle pagine tratte da “Il piacere”; analisi della lirica: “La pioggia nel pineto”.

## **B4 I. SVEVO**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura delle pagine tratte dai romanzi: “Una vita”, “Senilità”, “La coscienza di Zeno”.

## **B5 L. PIRANDELLO**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura delle pagine tratte da “L’umorismo”, “Il fu Mattia Pascal”, “Novelle per un anno”, “Uno, nessuno e centomila”, “Così è (se vi pare)”, Sei personaggi in cerca d’autore”, “Enrico IV”.

## **B6 G. UNGARETTI**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da “L’Allegria” analisi di: “Veglia”, “Fratelli”, “Sono una creatura”, “I fiumi”, “Allegria dei naufragi”, “Mattina”, “Soldati”; da “Sentimento del tempo” analisi di: “Di luglio”.

## **B7 E. MONTALE**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da “Ossi di seppia” analisi di: “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

Da: “Le occasioni” analisi di: “Non recidere, forbice quel volto”.

Da “La bufera e altro” analisi di: “La bufera”.

Da “Satura” analisi di “Ho sceso, dandoti il braccio”

## **B8 D. ALIGHIERI**

Presentazione della cantica “Paradiso” .

Lettura e analisi dei canti I, VI, XI, XXXIII.

## **C1 DIDATTICA DELLA SCRITTURA**

Il testo argomentativo, il saggio, il commento

---

## **DISCIPLINA: STORIA**

**LIBRO DI TESTO: Voci della storia e dell’attualità, Vol. 3 L’età contemporanea, Antonio Brancati Trebi Pagliarani, La Nuova Italia**

Modulo: **Il Novecento:**

### **A1- L’età dell’imperialismo e la prima guerra mondiale**

L’imperialismo e la crisi dell’equilibrio europeo

Lo scenario extraeuropeo

L’età giolittiana

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa e la nascita dell’Unione Sovietica

L’Europa e il mondo all’indomani del conflitto

### **A1- L’età dei totalitarismi**

L’Unione Sovietica di Stalin

Il fascismo  
Il nazismo  
L'Europa e il mondo verso una nuova guerra

## **A2- La seconda guerra mondiale**

Le fasi della seconda guerra mondiale

## **A3- Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS**

USA e URSS: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica"

La decolonizzazione in Asia e in Africa e la questione mediorientale

---

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

**LIBRO DI TESTO:** : "Matematica.bianco" vol.2 + "Lineamenti di analisi, SUV" di Bergamini-Trifone-Barozzi, Zanichelli

### **Ripasso (10 ore)**

Le disequazioni: le loro proprietà, le disequazioni di primo grado, risoluzioni di prodotti, frazioni di disequazioni di primo e secondo grado, risoluzioni di sistemi di disequazioni di primo e secondo grado.

Risoluzione delle disequazioni di secondo grado con il metodo grafico della parabola.

Risoluzione delle disequazioni di grado superiore al secondo.

### **MODULO 1 : LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI IN VALORE ASSOLUTO. (10 ore)**

Le equazioni in valore assoluto.

Le equazioni del tipo  $|A(x)|=k$  con  $k$  appartenente a  $\mathbb{R}$ .

Le disequazioni in valore assoluto.

Le disequazioni del tipo  $|A(x)|<k$ , con  $K$  reale positivo.

Le disequazioni del tipo  $|A(x)|>k$ , con  $K$  reale positivo.

Le disequazioni del tipo  $|A(x)| < B(x)$ .

### **MODULO 2 : LE FUNZIONI E LE LORO CARATTERISTICHE.**

Definizione di funzione.

Funzioni numeriche.

Il dominio e il codominio di una funzione.

La classificazione delle funzioni.

Ricerca del dominio di funzioni razionali, irrazionali e logaritmiche

Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive.

Le funzioni pari e dispari.

Funzioni inverse.

Funzioni composte.

Le funzioni crescenti e decrescenti, le funzioni monotone.

Ricerca delle intersezioni della funzione con gli assi.

Studio del segno della funzione.

### **MODULO 3 : I LIMITI**

Gli intorno di un punto.

Lo studio dell'andamento della funzione agli estremi del dominio.

Calcolo del limite in un punto.

Calcolo del limite per  $x \rightarrow \infty$ .

Le operazioni sui limiti.

Forme indeterminate  $\infty - \infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$  e loro risoluzione.

#### **MODULO 4 : LA CONTINUITA' E DISCONTINUITA' DELLA FUNZIONI**

Definizione di continuità di una funzione.

Definizione di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

Definizione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Ricerca delle equazioni degli asintoti e loro rappresentazione.

Grafico probabile di una funzione razionale intera e fratta.

#### **MODULO 5: LE DERIVATE.**

Definizione di derivata di una funzione.

Il significato geometrico della derivata di una funzione in un punto.

Determinazione dell'equazione della retta tangente la funzione in un punto.

Derivate fondamentali.

Teoremi sul calcolo delle derivate.

#### **MODULO 6: LO STUDIO DELLA FUNZIONE**

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

I massimi, i minimi e i flessi.

Determinazione di massimi e minimi di una funzione razionale intera e fratta.

Lo studio completo di una funzione razionale intera e fratta.

#### **MODULO 7: RICERCA OPERATIVA (\*)**

Costi fissi, variabili e totali.

Costi medi e marginali.

Problemi di scelta

---

### **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

#### **LIBRO DI TESTO: GEOGRAFIA TURISTICA 2 - Luisa Morelli – Scuola&Azienda -**

Unità Didattica

#### **Modulo A - PIANETA TURISMO - (14 ore)**

Turismo e globalizzazione

Internet e turismo

Condizioni climatiche e turismo

L'impatto del turismo sull'ambiente

Programmare un turismo sostenibile

I trasporti

Le strutture ricettive

#### **Modulo B - VIAGGIO IN AFRICA – (10 ore)**

Caratteristiche fisico-ambientali

Caratteristiche socio-culturali ed economiche

##### **L'Africa settentrionale o mediterranea**

- Viaggio in Marocco ed Egitto

##### **L'Africa Sub-sahariana**

- Viaggio in Kenya
- Viaggio in Etiopia

##### **L'Africa meridionale o australe**

- Viaggio in Sudafrica

- Viaggio in Madagascar

## **Modulo C - VIAGGIO IN ASIA – (14 ore)**

Caratteristiche fisico-ambientali

Caratteristiche socio-culturali ed economiche

### **L'Asia occidentale (o Medio Oriente)**

- Viaggio in Israele
- Viaggio in Giordania
- Viaggio in Arabia Saudita e negli Emirati Arabi Uniti

### **L'Asia centrale**

- Viaggio in Armenia

### **L'Asia del Sud**

- Viaggio in India
- Viaggio nelle Maldive

### **L'Asia del Sud-est**

- Viaggio in Thailandia
- Viaggio in Indonesia

### **L'Asia orientale**

- Viaggio in Cina
- Viaggio in Giappone

## **Modulo D - VIAGGIO IN AMERICA (7 ore)**

Caratteristiche fisico-ambientali

Caratteristiche socio-culturali ed economiche

### **America settentrionale**

- Viaggio negli Stati Uniti + Canada

### **America centrale**

- Viaggio in Messico
- Viaggio nelle Piccole e Grandi Antille
- Viaggio a Cuba

### **America meridionale**

- Viaggio in Perù
- Viaggio in Brasile

## **Modulo E - VIAGGIO IN OCEANIA (3 ore)**

Caratteristiche generali

- Viaggio in Australia

## **DISCIPLINA: FRANCESE**

**Libro di testo: À vrai dire... pas à pas**

### **Modulo 1**

Grammaire : Prévisions météo (5h)

Les pronoms COI, le présent progressif et le passé récent, les verbes impersonnels, quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe (écrire, pleuvoir)

## **Modulo 2**

Grammaire : Chacun son style (5h)

De ou des, les pronoms démonstratifs, la forme négative avec *plus* et *jamais*, *personne* et *rien*, les prépositions *dans*, *pendant*, *pour*, *chez*, la préposition *depuis*, particularités des verbes du 1<sup>er</sup> groupe (espérer, céder, appeler, jeter, acheter)

Grammaire : Chiens, chats et... (4h)

L'imparfait de l'indicatif, l'accord du participe passé avec l'auxiliaire *avoir*, l'emploi de l'imparfait et du passé composé, situer dans le passé, quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe (lire, connaître, ouvrir)

## **Libro di testo : Carnets de voyage**

### **Modulo 1 (géographie)**

Paris (8h)

L'histoire, Paris vu de la colline de Montmartre, l'Île de la Cité, la rive droite, la rive gauche, les environs de Paris

### **Modulo 2 (tourisme)**

Les transports (6h)

Les transports aériens, les transports ferroviaires, les transports urbains, les transports maritimes, les transports routiers

Histoire de l'art (6h)

L'art antique (l'art de l'Égypte, l'art de la Grèce, l'art de la Rome antique), l'art roman, l'art gothique, l'art baroque, l'art classique, l'art nouveau

Les parcs d'attraction (6h)

Les principaux parcs à thèmes en France : Disneyland Paris, Parc Asterix, Futuroscope, Puy du Fou, Vulcania, Le Parc du Petit Prince

### **Modulo 3 (communication)**

La demande d'emploi (9h)

À la recherche d'un emploi (le mailing, les petites annonces, les parties essentielles d'une offre d'emploi, publier une petite annonce), la Lettre de Motivation, le Curriculum Vitae, l'entretien

---

## **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**LIBRO DI TESTO: S.Bocchini – Nuovo Religione e Religioni – Vol. Unico - Editrice Dehoniane  
Bologna**

### **Modulo A – Sezione Antropologico-religiosa**

A6 - Q La ricerca di Dio: Ragione e fede ore 5

La rivelazione di Cristo – K. Rhaner ore 2

A7 – Q La domanda oltre la vita: l'escatologia ore 2

## **Modulo B – Sezione Teologico- biblica**

B6 – Q Dio creatore. La creazione dell'uomo ore 2

## **Modulo C – Sezione Morale**

C8 – Q VII - VIII – X comandamento La “cosa” pubblica come  
rispetto dell'altro e della sua realizzazione.

L'invidia come limite alla collaborazione e comunione con gli altri ore 3

C9 – Q La morale sessuale: coabitazione giovanile, matrimonio,  
divorzio, fecondazione assistita ore 5

C10 –Q V° Comandamento – La pena di morte ore 1

C11 – Q Cristianesimo e impegno sociale: la pace, la difesa dell'ambiente  
e l'inquinamento, il rispetto della natura ore 2

## **Modulo D – Sezione Storico – sociale**

D4 – Q Scienza e fede ore 5

D6 – Q Il fenomeno satanismo ore 1

---

## **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **Modulo-Q, Codice A.: n. ore 4**

1-Educazione posturale.

2-Rischi infortunistici nel luogo di lavoro.

### **Modulo Q Codice B2: n. ore 6**

1-Teoria dell'allenamento per lo sviluppo delle capacità condizionali

8-preatletismo in generale

### **Modulo S.B. Codice B2: n. ore 10**

1-2- I principi dell'allenamento-Attività aerobica ed anaerobica di base, capacità condizionali.

9-Esercizi per la ricerca della mobilità e varie metodiche di allenamento.

10-Stretching:utilizzo di tecniche di allungamento muscolare specifico.

### **Modulo Q Codice C1, Titolo pallacanestro: n. ore 6**

1-Gioco con regole FIP

2-Tecnica del palleggio, passaggio, tiro piazzato.

### **Codice: C2, Titolo pallavolo:n. ore 10**

1:gioco con regole FIPAV, 2: Tecnica del bagher,3: tattica di gioco alzatore in zona tre, 5: arbitraggio.

### **Modulo B-S.B.:n. Ore 12**

12-svolgere attività di diversa durata e intensità (uso della base musicale).

### **Codice C7- Titolo Attività di progetto –sport del territorio:**

9-Parkour ore 6

10-Danza Moderna ore 4

-Scherma ore 2

---

## **DISCIPLINA: TEDESCO**

**LIBRO DI TESTO: PIERUCCI/FAZZI, REISEZEIT NEU, LOESCHER, TO 2013**

## MODULO 1 Comunicazione e turismo

- Cap. 3: Reisevorbereitungen, Flitterwochen, telefonische Anfrage.
- Corrispondenza: Anfrage, Angebot, Reservierung, Reservierungsbestätigung.
- Cap. 4: das Feriendorf, Auskünfte über Ausflugsmöglichkeiten: Palau.
- Cremona: visita guidata in lingua.

## MODULO 2 Cultura e geografia dei Paesi germanofoni

- Geografia fisica e politica dei Paesi germanofoni.
- Ricerche personali su diverse località turistiche dei Paesi germanofoni: Anna Frank, Lüneburger Heide, Müritz Nationalpark, Märchenstraße, Romantische Straße, Amburgo, Colonia, St. Moritz, Vienna, Sissi, Reno, Danubio, Mar Baltico e Rügen.
- La leggenda della Loreley; H. Heine: die Loreley; das Rheintal.

## MODULO 3 Storia della Germania

- Cenni di storia della Germania del secondo dopoguerra: BRD-DDR, muro di Berlino.
- Visione del film "Good bye Lenin"
- Documentario sul muro di Berlino\*
- Durante le ore di conversazione con la docente madrelingua: Typisch deutsch / typisch italienisch? Vorurteile; vita nella DDR (testimonianza autentica della lettrice) e caratteristiche della DDR.

---

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

### LIBRO DI TESTO: TRAVEL PASS English for tourism - Valmartina

#### Module 1

##### Written correspondence:

- Formal letters : the layout
- Manners: Basic telephone etiquette
- Enquiries
- Replies to enquiries
- Bookings and confirmations
- Modifications and cancellations of bookings

#### Module 3 – Unit 1

##### Air Travel

- Main types of flights
- Air tickets and air fares
- Travel Insurance
- Flight timetables
- Airports
- Time Zones
- Security Measures
- Where's my suitcase?
- Reading and writing:  
"The success of Ryanair"

#### Unit 2

##### Water Transport

- Cruises

#### Module 4 - Unit 1

- Booking a hotel room
- Vouchers

- Hotel duties
- The duties of the hotel staff during a conference

## Module 5

### **Destination Italy**

- Best of Sicily: Erice
- The Uffizi Gallery Brochure
- Grand Hotel Baglioni in Florence
- Promoting destinations and places: Lecce
- Rome: what to see – getting around

## Module 6

### **Destination the UK and the USA**

#### Unit 1

- Destination UK
- About London: Location and administration
- The Thames
- History
- Arriving in London
- Getting around
- How to read a London underground map
- Thames cruises (brochure)
- London landmarks: the West End – the City – Streets and squares
- Two great tours of England: Oxford, Stratford and the Cotswolds – Stonehenge and Bath
- Shakespeare's birthplace
- Wales

#### Unit 2

- Destination USA
  - About New York: Location and geography - The five boroughs
  - The top ten sights in New York
  - New York architecture
  - Presentation in Power Point of a state of the USA (each student has chosen and presented a State)
-



## ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

<b>Denominazione Profilo</b>	<p>Il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro ha incluso vari momenti di sensibilizzazione e informazione, grazie al confronto e alla relazione con esperti esterni che hanno introdotto aspetti relativi al mondo del lavoro. In particolare, si ricorda il Corso di Formazione per Hostess e Steward Urbani a cura del Comune di Cremona, l'esperienza presso la Società Coop Sociale Agropolis Onlus Cremona, l'esperienza presso il Salone dello Studente Junior di Cremona, presso il Museo Civico di Cremona, presso la Società Cooperativa Sociale "ACADEMIA CREMONENSIS", presso l'agenzia viaggi PADUS e NOBILE di Cremona, presso la società Grimaldi, presso il liceo Am Kothen di Wuppertal (Germania).</p> <p>Tutta la classe ha seguito un corso di formazione per la conoscenza degli aspetti salienti della normativa in materia di sicurezza sul posto di lavoro e di prevenzione incendi.</p>
<b>Attività anni scolastici 2013-14 e 2014-15</b>	<p>Attività di Hostess e Steward (Tirocinio Breve) in occasione di eventi legati al territorio, convegni e manifestazioni di vario genere, tra cui: Salone dello Studente, Festa del Torrione, Eventi e Mostre al Museo del Violino. Accademia Cremonensis</p> <p>Attività di Hostess/Steward in occasione delle manifestazioni sportive della Società Vanoli</p> <p>Stage linguistico a Melun (Francia).</p> <p>Stage linguistico a Dublino (Irlanda)</p> <p>Stage linguistico a Monaco</p> <p>Stage linguistico a Brighton</p>
<b>Competenze acquisite</b>	<p>Sono state acquisite competenze pertinenti agli ambiti della relazione e della comunicazione adeguate ad un corretto rapporto sia in ambito scolastico, sia in ambito extrascolastico, rispetto al territorio nazionale, a località meta di viaggi di istruzione o integrazione, con gruppi di pari o di adulti in contesti lavorativi.</p> <p>Inoltre, si è cercato di far acquisire e potenziare le seguenti competenze metodologiche e operative:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- saper applicare le conoscenze acquisite nelle discipline di indirizzo ad un contesto extrascolastico di tipo lavorativo, o comunque propedeutico al mondo del lavoro;</li><li>- saper selezionare ed analizzare le informazioni e/o dati a disposizione sotto forma di tabelle, grafici, diagrammi e saperli commentare</li></ul>

Per la valutazione dettagliata si rimanda alla specifica documentazione allegata.

<b>ARGOMENTI DI CARATTERE MULTIDISCIPLINARE</b>	
<b>Argomenti</b>	<b>Discipline</b>
La legislazione in ambito turistico	Diritto, Geografia, Discipline turistiche, Inglese
Manifestazioni artistiche europee	Geografia, Arte e Territorio, francese, Inglese
Autori e contesto storico	Italiano, Storia, Inglese

<b>ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI e INTEGRATIVE</b>	
<b>Visite guidate</b>	Visita all'EXPO (2015) Visita alla città di Trento (2015) Visita alla città di Bolzano (2014) Visita alla città di Merano (2013)
<b>Viaggio di istruzione</b>	2014/2015 Marzo 2015 Monaco di Baviera 2014/2015 Febbraio 2015 Brighthon 2013/2014 Scambio (Melun /Francia) 2013/2014 Integration stay (Dublino)
<b>Altre esperienze significative</b> (conferenze, seminari e scambi culturali)	2015/2016 Marzo-Aprile 2016 Wuppertal (scambio) 2015/2016 Maggio 2016 Barcellona (minicrociera) Progetto "Il Business plan e il Piano Operativo " a cura degli operatori di UniCredit Collaborazione con "Academia Cremonensis" nell'ambito di EXPO 2015 Partecipazione al progetto "Studenti ambasciatori all'ONU" Partecipazione al progetto della Camera di Commercio "Talent Scout" Collaborazione con l'associazione culturale "Rotary" Collaborazione con l'ente Spazio Comune nell'ambito di EXPO 2015 Attività sportiva a Bibione (Maggio 2016)

<b>OBIETTIVI PROGRAMMATI E OBIETTIVI REALIZZATI</b>			
in termini di conoscenze, competenze, capacità acquisite			
*(Pienamente = da tutti; In buona parte = dalla maggioranza; Parzialmente = da una minoranza)			
Obiettivi programmati	Obiettivi realizzati*		
	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<b>DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO</b>			
Conoscenze: Conoscenza e comprensione dei contenuti proposti. Capacità di analizzare e contestualizzare. Uso del lessico specifico		X	
Competenze: Saper esporre un argomento studiato utilizzando un linguaggio specifico. Saper ricavare informazioni e valutazioni critiche dalla lettura di un'opera. Saper riconoscere le diverse correnti artistiche		X	
Capacità: capacità di riconoscere i diversi linguaggi artistici e di mostrarne le relazioni con il territorio		X	
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>			
Conoscenze Saper esporre correttamente gli argomenti affrontati		X	
Competenze Competenze nella produzione orale. Saper usare le strategie pertinenti all'ambito letterario (di ordine linguistico e retorico) per presentare un argomento studiato, ma anche per valutare un contesto di letteratura non affrontato durante le lezioni.  Competenze nella produzione scritta Saper comprendere l'argomento proposto. Saper individuare i vari passaggi con coerenza logica. Saper padroneggiare la sintassi, il lessico, l'ortografia, la punteggiatura. Saper arricchire il prodotto avvalendosi di contenuti pluridisciplinari.		X	
Capacità Saper rielaborare e rapportare al contesto culturale di pertinenza ed, eventualmente, del passato e/o del presente, gli autori e le opere considerate attraverso operazioni di analisi e sintesi.		X	
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>			
Conoscenze Saper riferire i fatti oggetto di studio.		X	
Compete Saper sistemare i fatti secondo l'ordine sincronico e diacronico evidenziandone i nessi logici intercorrenti		X	
Capacità Saper usare il lessico specialistico per descrivere con precisione i fatti e i rapporti che li regolano		X	

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze</p> <p>Saper studiare semplici funzioni razionali (con polinomi di primo o secondo grado)</p> <p>Conoscere il significato e saper rappresentare le principali funzioni che caratterizzano un problema di natura economica</p>		X	
<p>Competenze</p> <p>Saper interpretare il grafico di una funzione rispetto a : dominio, segno e intersezioni con gli assi, limiti agli estremi del dominio ed asintoti, andamento e punti di massimo o minimo relativi</p> <p>Saper interpretare le principali funzioni che caratterizzano un problema di natura economica</p>		X	
<p>Capacità</p> <p>Capacità di collegare ambiti tematici di diverse discipline</p> <p>Capacità di proporre soluzioni in modo sufficientemente autonomo ai diversi problemi proposti</p>			X
<b>DISCIPLINA: TEDESCO</b>	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere la geografia fisica e politica dei Paesi germanofoni.</p> <p>Conoscere alcuni tra i più significativi luoghi o personaggi di interesse turistico-culturale nell'ambito dei Paesi germanofoni.</p> <p>Conoscere i principali avvenimenti storici del secondo dopoguerra tedesco.</p> <p>Conoscere le strutture linguistiche principali della lingua tedesca.</p> <p>Conoscere il lessico generico e microlinguistico del settore turistico.</p>		X	
<p>Competenze</p> <p>Saper individuare su cartina muta i principali elementi fisico-politici dei Paesi germanofoni.</p> <p>Saper esporre in lingua tedesca relativamente a personalità e/o località di importanza turistico-culturale dei Paesi germanofoni.</p> <p>Saper esporre in lingua tedesca relativamente alla situazione della Germania nel secondo dopoguerra.</p> <p>Saper redigere una lettera formale nell'ambito del settore alberghiero.</p> <p>Saper redigere un programma di viaggio.</p> <p>Saper comprendere testi scritti e orali di carattere settoriale.</p>		X	
<p>Capacità</p> <p>Relazionarsi in un contesto turistico sia come operatore turistico che come cliente.</p> <p>Interagire relativamente a tematiche di cultura generale dei Paesi germanofoni.</p> <p>Produrre testi scritti di carattere settoriale.</p>		X	
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>			
<p>Conoscenze: Conoscere le linee generali della geografia fisica e politica del Regno Unito</p> <p>Conoscere alcuni tra i più significativi luoghi di interesse turistico-culturale nell'ambito dei Paesi anglofoni</p> <p>Conoscere le strutture linguistiche principali della lingua tedesca.</p> <p>Conoscere il lessico generico e microlinguistico del settore turistico.</p>		X	

<p>Competenze:  Saper esporre in lingua inglese relativamente a località di importanza turistico-culturale dei Paesi anglofoni  Saper redigere una lettera formale nell'ambito del settore alberghiero.  Saper redigere un programma di viaggio.  Saper comprendere testi scritti e orali di carattere turistico</p>		X	
<p>Capacità: Relazionarsi in un contesto turistico sia come operatore turistico che come cliente.  Interagire relativamente a tematiche di cultura generale dei Paesi anglofoni  Produrre testi scritti di carattere turistico</p>		X	
<b>DISCIPLINA: FRANCESE</b>	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze  Conoscere i contenuti di indirizzo proposti e la terminologia settoriale.  Conoscere le strutture morfo-sintattiche.</p>		X	
<p>Competenze  Saper comprendere testi scritti e orali di argomento settoriale.  Saper descrivere oggetti, strutture e procedure di carattere settoriale.  Saper esprimere opinioni su argomenti di carattere settoriale.</p>		X	
<p>Capacità  Saper chiedere e dare informazioni nell'ambito del turismo.  Saper rispondere per iscritto a domande su testi di argomento settoriale.  Saper elaborare testi di carattere settoriale (lettere commerciali, descrizioni architettoniche, luoghi d'interesse..).</p>		X	
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<p>Conoscenze::Conoscenza più approfondita dei contenuti della prospettiva scientifica, filosofica, teologica.</p>		X	
<p>Competenze:Sviluppare una capacità critica di fronte alle tematiche ed alle opportunità offerte dalla cultura contemporanea, in campo etico.</p>		X	
<p>Capacità Far prendere coscienza dell'integrazione tra creduto e vissuto, come punto di partenza per una coerenza della vita sia ecclesiale che civile.  Sviluppare la capacità di dialogo fra le diverse religioni, quale strumento di convivenza pacifica tra i popoli, di sviluppo sostenibile e di una equa distribuzione delle ricchezze.</p>		X	
<b>DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIALE</b>			
<p>Conoscenze  Elementi di diritto amministrativo e di legislazione turistica nelle linee essenziali</p>		x	
<p>Competenze  Collegare le conoscenze acquisite con le altre discipline  Riconoscere le competenze dei diversi soggetti pubblici e privati nazionali e internazionali</p>		x	

Capacità Applicare le conoscenze per la comprensione degli eventi storici e dell'attualità Analizzare e sintetizzare un articolo di giornale – individuare compiti, responsabilità e poteri dei soggetti		x	
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
Conoscenze: Saper esporre correttamente gli argomenti affrontati.		X	
Competenze nella produzione orale. Saper esporre un argomento studiato utilizzando un linguaggio appropriato. Saper ricavare informazioni da un testo effettuando anche valutazioni critiche. Saper riconoscere le diverse fonti di informazioni a disposizione dei turisti.		X	
Capacità Analizzare il ruolo, le funzioni e i cambiamenti prodotti da internet nel modo di organizzare i viaggi. Effettuare i collegamenti opportuni fra le conoscenze disponibili e progettare le tappe di un itinerario turistico personalizzato per soddisfare specifiche richieste		X	
<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>			
Conoscenze La pallavolo, la pallacanestro, regolamento, tecnica e tattica di gioco. Conoscere le fasi principali di un allenamento graduale in relazione alle discipline trattate.		X	
Competenze Praticare nei ruoli congeniali alle proprie attitudini almeno uno degli sport trattati. Svolgere compiti motori in situazioni inusuali, tali da richiedere il recupero dell'equilibrio statico e dinamico in vista di un obiettivo specifico. Acquisire uno sviluppo corporeo, motorio e della personalità attraverso l'affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari .			X
Capacità Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati anche al di fuori della scuola. Saper collaborare in vista di un risultato utilizzando una gradualità nell'allenamento sportivo.			X
<b>DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>			
Conoscenze Le nuove dinamiche del mercato turistico Tecniche di marketing turistico Fasi e procedure di redazione di un Business plan budget l'analisi di bilancio per indici l'analisi di contabilità analitica		X	
Competenze : Sa utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione/controllo di servizi e prodotti turistici		X	

<p>Capacità :</p> <p>Analizzare il mercato turistico ed interpretarne le dinamiche</p> <p>Utilizzare le tecniche di marketing con attenzione agli strumenti digitali</p> <p>Individuare le fasi e le procedure per redigere un Business Plan</p> <p>Analizzare un semplice bilancio</p> <p>Sa applicare tecniche di analisi per la determinazione del prezzo di vendita dei servizi turistici</p>			<p>X</p>
---	--	--	----------

<b>VERIFICA e CRITERI di VALUTAZIONE</b>	
<b>DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza e comprensione dei contenuti proposti. Capacità di analizzare e contestualizzare. Uso del lessico specifico
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscere i contenuti proposti pur con qualche lacuna e li espone in modo semplice. Guidato si orienta tra gli argomenti proposti. Sapere descrivere un'opera d'arte anche se con qualche incertezza. Sapere collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Due verifiche scritte per quadrimestre, partendo dall'analisi di immagini "mute" Verifiche orali: indicativamente una per quadrimestre
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Verifiche orali: conoscenza dei contenuti, capacità di lettura e analisi dei testi, capacità di rielaborazione, correttezza espositiva. Verifiche scritte: padronanza linguistica, comprensione dell'argomento o del testo e conoscenza dei contenuti, organizzazione degli stessi, personalizzazione e apporti culturali pluridisciplinari
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Verifiche orali: accettabile conoscenza degli argomenti, esposizione chiara e lineare. Verifiche scritte: pertinenza rispetto alla traccia; sostanziale organicità e sviluppo del contenuto; accettabile correttezza della forma. Verifiche orali: conoscenza dei contenuti, capacità di lettura e analisi dei testi, capacità di rielaborazione, correttezza espositiva.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Le verifiche scritte sono state quattro nel primo e tre nel secondo quadrimestre, in forma differenziata: tipologia A, B, C e D. Nel primo e nel secondo quadrimestre si sono svolte anche prove di recupero curriculare per gli alunni insufficienti in orale e un corso di recupero per gli alunni stranieri insufficienti. nello scritto. Le valutazioni per l'orale sono state almeno tre a quadrimestre. Sono state effettuate sistematiche prove di recupero.
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza dei contenuti, possesso delle abilità di base, capacità di effettuare confronti e stabilire relazioni tra gli eventi
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza dei fatti e dei concetti più rilevanti; possesso delle abilità di base fondamentali.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Le verifiche sono state almeno due a quadrimestre; nel I quadrimestre è stata svolta anche verifica scritta a risposte aperte; nel secondo quadrimestre è stata eseguita una verifica scritta come ipotesi di III prova dell'esame di Stato. Si sono effettuate sistematicamente prove di recupero
<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Capacità di disegnare grafici di funzioni nota l'equazione Capacità di analizzare un grafico di funzione Capacità di formulare modelli matematici di semplici problemi economici
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Nelle prove strutturate si è attribuito un livello di sufficienza al conseguimento dei due terzi del punteggio massimo attribuito. Nella prova orale si è attribuito il livello di sufficienza a chi ha mostrato una conoscenza ed una esposizione sostanzialmente corretta dei contenuti e ha saputo orientarsi nella soluzione dei problemi anche se guidato



Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	E' stata effettuata una verifica al termine di ogni unità didattica tre ogni quadrimestre, una verifica orale sui contenuti svolti ogni quadrimestre ed una interrogazione scritta e/o orale.
<b>DISCIPLINA: TEDESCO</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi generici e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Conoscenza del lessico microlinguistico. Capacità di dare informazioni turistiche e di descrivere servizi, località e attrazioni turistiche.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	La lingua è intesa come veicolo di un messaggio: pertanto, la sufficienza viene attribuita a chi mostra di riuscire a veicolare il messaggio richiesto seppur in presenza di errori morfo-sintattici.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	almeno due verifiche scritte e due orali per quadrimestre, privilegiando la focalizzazione su competenze linguistiche specifiche per ogni verifica.
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Esprimersi in lingua inglese per scopi comunicativi generici e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Conoscenza del lessico e delle principali funzioni linguistiche del settore turistico Capacità di dare informazioni turistiche e di descrivere servizi, località e attrazioni turistiche.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	La lingua è intesa come strumento di comunicazione scritta e orale: la sufficienza viene quindi attribuita a chi mostra di riuscire a veicolare il messaggio richiesto seppur in presenza di errori morfo-sintattici.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Tre verifiche scritte e due orali per quadrimestre, relative agli argomenti affrontati durante il corso dell'anno scolastico
<b>DISCIPLINA: FRANCESE</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	padroneggiare la terza lingua comunitaria per scopi comunicativi generici e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Conoscenza del lessico microlinguistico. Capacità di dare informazioni turistiche e di descrivere servizi, località e attrazioni turistiche.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	La lingua è intesa come veicolo di un messaggio: pertanto, la sufficienza viene attribuita a chi mostra di riuscire a veicolare il messaggio richiesto seppur in presenza di errori morfo-sintattici.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Almeno due verifiche scritte e due orali per quadrimestre, privilegiando la focalizzazione su competenze linguistiche specifiche per ogni verifica.
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza e comprensione dei contenuti proposti. Capacità di analizzare e contestualizzare. Uso del lessico specifico
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Si è attribuita la sufficienza a chi ha dimostrato di conoscere i contenuti degli argomenti studiati attraverso un'esposizione chiara e lineare se pur semplice.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Indicativamente sono state svolte due verifiche per quadrimestre inerenti i contenuti degli argomenti svolti; è stata svolta anche una verifica scritta a risposte aperte più progettazione itinerari.
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza dei contenuti degli argomenti trattati. Attenzione e partecipazione in classe, nei lavori di gruppo, nella discussione guidata.

	Capacità di approfondimento, riflessione ed esposizione di un argomento.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza strutturale dei contenuti. Sufficiente attenzione e coinvolgimento durante la lezione. Acquisizione di appunti e materiale fornito dal docente.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Vengono effettuate 2 verifiche scritte, una per quadrimestre, necessarie a richiamare l'attenzione sugli argomenti svolti e ad attribuire una più completa valutazione.
<b>DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	uso corretto del linguaggio settoriale capacità di sintesi e analisi collegamenti con altre discipline capacità di argomentare le scelte
Esplicitazione del livello di sufficienza:	conoscenza dei contenuti
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	almeno due al quadrimestre scritte e orali
<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento della prestazione rispetto alla situazione iniziale</li> <li>• La correttezza tecnica del gesto</li> <li>• Terminologia adeguata e pertinente</li> <li>• Impegno e motivazione</li> </ul> Rendimento in termini di conoscenza, abilità accertate ed autocontrollo
Esplicitazione del livello di sufficienza:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende nelle grandi linee generali le situazioni</li> <li>• Riconosce informazioni e dati fondamentali</li> <li>• Conosce gli elementi principali della disciplina</li> <li>• Usa un lessico di base specifico della disciplina</li> <li>• Usa in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti già noti o già elaborati dal docente</li> </ul>
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistematica</li> <li>• Misurazione dei test oggettivi anche relativi alle conoscenze</li> </ul> Almeno due pratiche per quadrimestre
<b>DISCIPLINA: : DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati	Conoscenza e comprensione dei contenuti proposti. Capacità di analizzare e contestualizzare. Uso del lessico specifico
Esplicitazione del livello di sufficienza	Nella prova orale si è attribuito il livello di sufficienza a chi ha mostrato una conoscenza ed una esposizione sostanzialmente corretta dei contenuti e ha saputo orientarsi nella comprensione di semplici situazioni patrimoniali-finanziarie ed economiche anche se guidato
Frequenza e caratteristiche delle verifiche	Verifiche orale programmate sui contenuti svolti ;verifiche scritte pratiche e teoriche Tre verifiche scritte e due orali al quadrimestre

<b>Simulazione della Prima prova</b>		
<b>Argomento</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Tempi</b>
12/04/2016 Prova assegnata all'esame di maturità del giugno 2014 (Scelta di una delle tracce proposte)	Saggio breve o articolo di giornale, analisi del testo, tema di argomento storico, tema di ordine generale	5 h
12/01/2016	Saggio breve	3 h
16/02/2016	Testo argomentativo	3 h
22/03/2016	Analisi di un testo in prosa	3 h
13/10/2015	Tema di ordine generale	3 h
1/12/2015	Tema di ordine generale	3 h

**Per la documentazione completa si rimanda agli allegati testi delle prove e relativa griglia di valutazione.**

<b>Simulazione della Seconda prova</b>		
<b>Argomento</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Tempi</b>
23 /03 /2016 discipline turistiche e aziendali	Esercizio obbligatorio – trattazione teorica a scelta	5 h
18/05/2016 discipline turistiche e aziendali	Esercizio obbligatorio – trattazione teorica a scelta	5 h

**Per la documentazione completa si rimanda agli allegati testi delle prove e relativa griglia di valutazione.**

<b>Simulazione della Terza prova</b>			
<b>Argomento</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Tempi</b>
21 /12/2015	B	Storia, francese, discipline turistiche e aziendali, diritto	2,30 h
04/03/2016	B	Geografia, matematica, inglese, tedesco	2,30 h
13/04/2016	B	Storia dell'arte, diritto, francese, inglese	2,30 h

**Per la documentazione completa si rimanda agli allegati testi delle prove e relativa griglia di valutazione.**

**ARGOMENTI DI RICERCA / DI PROGETTO**

<b>ALLIEVO/A</b>	<b>ARGOMENTO / ESPERIENZA DI RICERCA O DI PROGETTO da proporre al colloquio</b>
Bitere Lavinia	La crociera
Castellazzi Mattia	Un itinerario
Chiozzi Sara	La moda
Chokri Sara	La "marcia verde" e le riforme in Marocco dopo gli anni '90
Crespi Michele	Viaggio in Canada
Guerreschi Federica	L'agenzia di viaggio
Kaur Simarpreet	Le caste indiane e il processo di indipendenza in India nel 1947
Mantovani Nicole	L'olocausto
Marsella Rebecca	Meta: Giappone, un viaggio come esperienza fisica e morale
Mircea Alina	ONU
Persico Elisabeth	Tim Burton: la realtà nel cinema
Sasso Michele Francesco	Sviluppo e ambiente
Verzè Greta	In viaggio per il mondo: Brasile e Capoeira
Zoppi Isabella	Nuove tecnologie: "verso una nuova comunicazione"

## Componenti del Consiglio di classe

Cognome	Nome	Disciplina	Firma
Cognome	Nome	Disciplina	
DRAGONI	MARIA TERESA	ITALIANO/STORIA	
MANGANO	LUCREZIA	FRANCESE	
BERTOLETTI	ACHILLE	ARTE E TERRITORIO	
VENTURA	M. MICHELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
D'AMBROSIO	MARIA LUISA	DIRITTO	
D'ALELIO	ANNA ALFONSA	MATEMATICA	
BALZARINI	DANIELA	TEDESCO	
CERIALI	BRUNELLA	INGLESE	
ANSELMI	GIANMARIO	RELIGIONE	
ROVELLI	GIOVANNA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
MARINO	ALESSANDRA	GEOGRAFIA	
SOLDI	CECILIA	SOSTEGNO	
MANTOVANI	SERGIO	SOSTEGNO	

Il Coordinatore  
**Maria Teresa Dragoni**

Il Segretario  
**Daniela Balzarini**

I Rappresentanti degli studenti  
**Federica Guerreschi**  
**Alina Mircea**

Cremona, 16 Maggio 2016

Il Dirigente Scolastico

**Carmine Filareto**

## ALLEGATI

- Documentazione relativa alle attività di Alternanza Scuola Lavoro
- Esercitazioni di prove effettuate in preparazione dell'esame
- Testi e griglie di valutazione delle diverse prove

## ALLEGATI

### SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

#### Testi:

13/10/2015: Commento. Viene assegnato uno stralcio dal testo di Malala Yousafzai

1/12/2015: Argomentazione relativa a tematiche suggerite dalla Camera di Commercio di Cremona (Talent scout)

12/01/2016: Redazione di un saggio breve. Viene assegnato l'argomento "La letteratura come esperienza di vita" proposto nella tipologia B della prima prova dell'esame di maturità del Giugno 2015.

16/02/2016: Argomentazione. Viene proposto il testo "Il fronte unico dei modernisti" Di Ernesto Galli della Loggia, pubblicato il 13 Febbraio 2016 sul quotidiano "Corriere della sera".

22/03/2016: Commento. Analisi guidata del brano "Una catastrofe inaudita" tratto da "La coscienza di Zeno".

12/04/2016 Prova integrale assegnata all'esame di maturità del Giugno 2014.

## Griglia di valutazione prima prova scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNEGGIO
Padronanza linguistica	Proprietà: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografica</li> <li>• Morfosintattica</li> <li>• Lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta e scorrevole</li> <li>• Abbastanza corretta</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Scorretta</li> </ul>	4 3 2 1
Comprensione dell'argomento o del testo Conoscenza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza alla traccia</li> <li>• Conoscenze specifiche</li> <li>• Ampiezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soddisfacente</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Scarsa</li> <li>• Insufficiente</li> </ul>	4 3 2 1
Organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarezza</li> <li>• Coerenza</li> <li>• Organicità</li> <li>• Capacità argomentativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soddisfacente</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Discontinua</li> <li>• Insufficiente</li> </ul>	4 3 2 1
Personalizzazione e apporti culturali pluridisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità critica</li> <li>• Originalità</li> <li>• Capacità di coordinare conoscenze pluridisciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soddisfacente</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Insufficiente</li> </ul>	3 2 1

Candidato.....Classe.....

Data.....Punteggio totale...../15

# SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

## TESTI

1) 23/03/2016 ARGOMENTO: analisi di Bilancio, commento alla situazione finanziaria . Due parti a scelta : Business Plan ed Innovazione del Prodotto turistico.

2) 18/05/2016 Argomento:

Il candidato svolga **la prima parte della prova** e risponda ad **uno** dei due punti proposti nella seconda parte.

### **PRIMA PARTE**

Il tour operator incoming Alfa Tour srl, in occasione di un evento internazionale di golf a Roma, decide di produrre un pacchetto turistico, della durata di cinque giorni, destinato ad appassionati golfisti provenienti dalla Spagna. Per tale motivo:

- conclude un contratto vuoto per pieno con una compagnia aerea per n. 200 posti per 15.000,00 euro a tratta;
- conclude un contratto di allotment con un hotel, categoria cinque stelle, al prezzo di 250,00 euro al giorno per persona con trattamento di pensione completa, al lordo di commissione del 15%.

Sapendo che il tour operator, sulla base dei prezzi di mercato, fissa un prezzo di vendita di 1.600,00 euro per persona, il candidato:

- determini il numero di potenziali acquirenti per ottenere il pareggio tra costi e ricavi;



- rappresenti graficamente il punto di pareggio;
- determini il margine di contribuzione e l'utile lordo ipotizzando un grado di occupazione pari all'80%.

## **SECONDA PARTE:**

1) Il candidato analizzi i punti di criticità che attualmente interessano sia l'attività di intermediazione sia quella di TO. Esponga le opportunità che vengono offerte dalle nostre risorse con riferimento alla propensione al turismo dei Paesi emergenti. Evidenzi i vantaggi dei grandi eventi espositivi e delle competizioni sportive mondiali.

2) Il candidato ipotizzi di aver ricevuto da un Ente pubblico (Comune o Regione) o da un'associazione che opera nel settore della promozione del turismo l'incarico di progettare un evento turistico nel vostro territorio. Si chiede di tracciare lo schema di un piano di marketing territoriale secondo o i seguenti riferimenti:

a) identificare l'area geografica prescelta e descrivere i fattori di attrattività ivi presenti: le risorse culturali, le specificità paesaggistiche e i prodotti eno-gastronomici tipici del territorio

b) individuare i destinatari dell'evento e illustrare le strategie di marketing territoriale che si intendono adottare.

c) indicare come utilizzare gli strumenti del web-marketing.

***Buon lavoro***

**ANNO SCOLASTICO 15/16**  
**CLASSE 5 A indirizzo Turistico**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA:**  
**Disciplina DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI - Tomo C: pianificazione e controllo**

Indicatori	Punteggio Massimo	Punteggio riferito ai descrittori	Descrittori
Conoscenze e competenze parte introduttiva	5	1 2 3 4 5	Lo svolgimento si presenta: Molto carente Carente Sufficiente Accettabile Completo e preciso
Conoscenze e competenze parte obbligatoria ovvero a scelta	7	1 2 3 4 5 6 7	Il candidato/a: Non comprende il testo che prova a risolvere con estrema difficoltà. Comprende con grande difficoltà e risolve con numerosi errori. Comprende con alcune difficoltà e risolve con qualche errore. Comprende sufficientemente e risolve in modo semplice, nonostante qualche errore. Comprende soddisfacentemente e risolve con argomentazioni a supporto. Comprende adeguatamente, risolve con argomentazioni a supporto. Comprende in modo esaustivo, risolve, personalizza, apporta valide argomentazioni.
Competenze terminologiche e tecniche	3	1 2 2,5 3	Il candidato/a: Risolve molto parzialmente e con difficoltà Risolve parzialmente e con errori Risolve parzialmente Risolve adeguatamente

# SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

## **TIPOLOGIA B**

### **STORIA**

Sono state assegnate le seguenti domande aperte:

1 Quali sono le potenze che partecipano alla Conferenza di Berlino del Novembre 1884 e quali accordi vengono presi in tale Conferenza?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2 Prima guerra mondiale: l'Italia passa dalla neutralità all'interventismo. Quali gruppi si sono dichiarati interventisti e per quali ragioni?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3 Quali sono gli obiettivi che i bolscevichi si propongono di realizzare con la "rivoluzione di Ottobre"?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**FRANCESE**

PRIMA SIMULAZIONE

*Veillez répondre aux 3 questions suivantes en environ 10 lignes chacune.*

*Faites attention au contenu, à la grammaire et au lexique.*

1. Présentez les avantages et les inconvénients des principaux moyens de transport analysés.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Veillez décrire dans le détail les transports urbains.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Veillez présenter Paris de manière générale et décrire dans le détail un monument ou un quartier.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## SECONDA SIMULAZIONE DI FRANCESE

1. Décrivez dans le détail les parties constitutives du Curriculum Vitae

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Expliquez ce qu'on doit écrire dans une Lettre de Motivation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Veuillez illustrer l'importance de l'entretien d'embauche

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

PRIMA SIMULAZIONE TERZA PROVA  
ESAME DI MATURITA A/S 2015/16  
DISCIPLINA: Discipline Turistiche e Aziendali – Tomo C

Cognome e Nome..... classe.....

**1) Il candidato illustri gli effetti dell'innovazione a livello di sistema economico Macro e Micro.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2) Il candidato definisca il Budget, le sue funzioni e tipologie .**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3) Il candidato illustri l'iter di costruzione dei budgets dell'agenzia intermediaria e del TO, evidenziandone le differenze .**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Buon lavoro**

**DIRITTO**

**SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DEL 13 APRILE 2016  
CANDIDATO \_\_\_\_\_  
LEGISLAZIONE TURISTICA - CLASSE 5ATU**

**1. QUALI SONO STATE LE TAPPE FONDAMENTALI DELLA POLITICA MONDIALE IN  
TEMA DI TUTELA DELL'AMBIENTE**


**2. SPIEGA IL CONCETTO DI TURISMO RESPONSABILE**


**3. SINTETIZZA IL CONTENUTO DEL D.L.VO 42/2004**




**INGLESE**

**Prima simulazione**

Classe 5<sup>^</sup>ATU - Simulazione di Terza Prova - Lingua Inglese - Tipologia B - Prof. Ceriali

Name:

Date:

Answer the following questions:

1) Write a short description of West End London.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) New York is divided into five boroughs: name them and indicate their geographical position.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3) Why is the city of Bath a popular tourist attraction?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**TEDESCO**

**IIS EINAUDI  
SIMULAZIONE TERZA PROVA  
MATERIA: TEDESCO  
A.S. 2015/16  
CLASSE: 5Atu**

Nome \_\_\_\_\_

1) Kreuze auf der Karte von Sardinien, wo (zirka) dieser Felsen liegt und erzähle, was du von dem Felsen und von der Umgebung (dintorni) weißt.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Du liest folgende Beschreibung in einem Prospekt eines Hotels. Entscheide, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

Das Feriendorf mit insgesamt 200 Zimmern ist liebevoll im traditionellen sardischen Baustil eingerichtet. Die Rundbungalows, das Hauptgebäude, die beiden Swimmingpools und Liegewiesen (Liegen, Badetücher am Pool inklusive) sind harmonisch in einen Palmengarten eingebettet. Empfang mit Lounge, Rezeption, Geschäften und Internetcafé. Außerdem stehen Beautysalon, Friseur, Wellness- und Fitnessbereich sowie Snackbar, zwei Bars und die Beachbar zur Verfügung. Eine hervorragende Küche erwartet Sie im Restaurant mit Meerblick. Abends regelmäßig Unterhaltungsprogramme mit Animation.

- R F 1) Das Feriendorf liegt auf Sardinien
- R F 2) Es gibt ein Schwimmbad

R F 3) Die Gäste müssen die Badetücher vom Zimmer zum Schwimmbad mitnehmen

R F 4) Am Strand befindet sich ein Café

R F 5) Das Restaurant liegt mitten in einem Palmengarten

3) Du arbeitest in einem Hotel und bekommst folgenden Brief. Antworte darauf mit folgenden Angaben:

- Schüler ok

- Zimmer frei nicht 20.-27. sondern 23.-30. März

- Zimmer: 3-Bett-Zimmer 95€Zimmer Übernachtung+Frühstück, 115€Zimmer HP,  
EZ 45€Übernachtung+Frühstück, 53€HP

An: Hotel Miramonti

Betreff: Anfrage

Sehr geehrte Damen und Herren,  
ich bin Sportlehrer an einer deutschen Schule und habe vor, eine Skiwoche mit meinen Schülern zu verbringen. Ich möchte wissen, ob Sie Schülergruppen aufnehmen und ob Sie für die Zeit vom 20. bis zum 27. März freie Zimmer haben. Wir brauchen 5 3-Bett-Zimmer und 2 EZ, mit Frühstück. Bitte sagen Sie mir auch, wie viel die Zimmer mit HP kosten. Ich danke Ihnen im Voraus für Ihre Antwort.

M.f.G.

Bernd Schulz

## Griglia di valutazione terza prova scritta

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI ATTRIBUITI
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE RIFERITE AGLI ARGOMENTI</b>	A. Gravemente insufficiente, inaccettabile, incomprensibile	1
	B. Lacunoso e impreciso	2
	C. Essenziale – solo concetti fondamentali	3
	D. Adeguato, pertinente	4
	E. Completo, corretto, preciso	5
<b>CAPACITA' DI SINTESI E COLLEGAMENTI</b>	A. Disorganica, contraddittorio	1
	B. Frammentario, esitante, fuori tema	2
	C. Essenziale, semplice, ma coerente	3
	D. adeguata, pertinente, precisa	4
	E. completa, approfondita, ampia, esauriente	5
<b>PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	A. scarsa, insicura, gravi errori	1
	B. imprecisa, lacunosa	2
	C. semplice, ma con errori	3
	D. corretta, adeguata	4
	E. completa, scorrevole, sicura	5

Candidato..... Cl.....Data.....Punteggio totale...../15